

Try Out “Ontwaken in een andere dimensie”



Zaterdagmiddag 24 oktober

**Herbert van Erkelens over de weg van trauma naar
genezing:**

“De dans met de traumageesten”

&

“Drie stappen naar een wereld van vrede”

Poppenspeler Jan van Erkelens gaf zijn traumageesten een gezicht en wist zich uiteindelijk van angst te bevrijden. In de Jungiaanse psychologie worden traumageesten met respect behandeld zodat zij zich in helpergeesten kunnen transformeren. Nu we energetisch al in een andere werkelijkheid leven, kunnen we ons dagelijks oefenen de weg van dualiteit naar eenheid te gaan. Het gaat hierbij om de balans tussen onze hersenhelften, het openen van het Oog van Creatie in ons hart en het communiceren met Spirit. Hiervoor worden eenvoudige oefeningen geschetst. Herbert van Erkelens is docent alchemistische symboliek aan het Jungiaans Instituut in Nijmegen.

Plaats: Onder de Barthkapel, Den Haag – Brouwersgracht 2K

Tijd: 13.30-16.30 uur

Prijs : € 10,-

De workshop wordt audiovisueel ondersteund door [2012 Projecties](#).

Voor opgave en meer informatie:

[website van Herbert van Erkelens](#)

email: herbert@online.nl

Tel 023 533 1088

De aanmelding is definitief wanneer je €10,- per deelnemer overmaakt op rek.nr. 2002015 t.a.v. H. van Erkelens te Haarlem onder vermelding van Try Out Ontwaken.

De opzet

Hoe gaat om de try out van een workshop waarvan de samenstellers hopen dat die vaker her en der in het land zal worden gegeven. Vöör de pauze heeft de workshop meer het karakter van een lezing. Aan de hand van de marionetten van mijn vader Jan van Erkelens laat ik zien welke gestalten in het onbewuste schuilgaan. Vanuit sjamanistisch oogpunt gaat het om traumageesten, maar deze geesten kunnen een heel andere kant van zichzelf laten zien indien we hen niet met angst tegemoet treden. Verder wil ik ingaan op de invloed van wereldomvattende trauma's zoals de nucleaire vernietiging van Hiroshima en Nagasaki. Ik ga schetsen welk verrassend antwoord het onbewuste hierop heeft gegeven. Mijn vader werd op hoge leeftijd geïnspireerd door *Het pad naar de sjamaan* van Olga Kharitidi en aan dit boek ontleen ik het concept van Tweelinggeesten die van belang zijn voor onze identiteit en voor de mate waarin we ten volle van het leven kunnen genieten.

Na de pauze heeft de workshop het karakter van een experiment. Ik ben van plan een fundamentele archetypische verschuiving in het vermogen van de menselijke geest te presenteren. Ik heb deze verschuiving onder meer gevonden in het werk van Judith Moore en in drie stappen verdeeld. De eerste stap heeft met de structuur van onze hersens en ook met autisme te maken en betreft het bevrijdende karakter van het NU. De tweede stap is de nieuwe stap waarbij een alchemistische kracht wordt geactiveerd 'die het bewustzijn van de menselijke geest opent voor een massaal ontwaken. Het kan vergelijkbaar zijn met de mensheid die vuur ontdekt of het wiel uitvindt.' We zullen zien of dat waar is.

De derde stap draait om de betekenis van de menselijke stem. Waarom worden wij door bepaalde liederen diep geraakt? En wat kan het effect zijn als wij zelf onze stem verheffen? Wordt de wereld niet geschapen door het Woord? Tenslotte beschouwen we een prachtige graancirkel die volgens Judith de Neerdaling op Aarde van de Vredesduif laat zien: 'De verschijning van dit symbool markeert de tijd van het ontwaken van de kracht van de Heilige Graal en de komst van de Christus van Vrede voor de Aarde.'

Het geheel wordt audiovisueel ondersteund door [2012 Projecties](#). Dit betekent dat er gewerkt zal worden met twee schermen en twee beamers. Marionetten en graancirkels kunnen optimaal in beeld gebracht worden.

Herbert van Erkelens

Bereikbaarheid:

Onder de kapel, Brouwersgracht 2k, 2512 ER Den Haag

De ruimte “Onder de kapel” is uitstekend bereikbaar met openbaar vervoer. Bijna alle streekbussen vanaf Den Haag Centraal en tram 2,3,4 en 6 richting centrum stoppen aan de Brouwersgracht alwaar de Barthkapel is gevestigd.

Bij nr 2K de steeg inlopen, aan het eind hiervan ligt de kapel met de prachtige kloostertuin. Er zijn verschillende parkeergarages in de buurt. Deze liggen in het hart van de stad.



Foto: Maarten van Wamel

Over Herbert van Erkelens:

In 1984 promoveerde ik op een kosmologisch onderwerp. Daarna richtte ik mijn aandacht op het overbruggen van de kloof tussen natuurkunde en dieptepsychologie. Ik werkte mee aan de veelgeprezen IKON tv-serie *Passions of the Soul* (1991). Sinds 1999 verdiep ik mij in het aanbreken van de Nieuwe Tijd. Daarbij vormen de Jungiaanse psychologie en het wereldbeeld van de Maya's belangrijke inspiratiebronnen voor mij. Ook ben ik mij via het werk van Judith Moore gaan verdiepen in de betekenis van graancirkels. Over deze zoektocht schreef ik *De dertien tonen van de schepping* (2006) en *Modern Alchemy* (2007). Mijn interesse gaat momenteel uit naar de spirituele achtergrond van autisme en de werking van de hersenen. Ik zie mijzelf als een wetenschapper en een pionier in bewustzijn en mijn verlangen gaat uit naar het scheppen van een liefdevolle wereld.